

KUNST

0810
MAGAZIN BERLIN



Shahzia Sikander in der daadgalerie



Shahzia Sikander: Sinxay: Narrative as Dissolution #1, 2003
© & Courtesy: the artist

Die pakistanische Künstlerin lebt in New York, entwickelt ihre Zeichnungen, Wandmalerei, Installationen und Video-Arbeiten aber an verschiedenen Orten wie in den letzten beiden Jahren in Laos, Pakistan und nicht zuletzt in Berlin, wo sie Gast des Berliner Künstlerprogramms des DAAD war. Charakteristisch für ihr Werk ist der Bezug auf die persische Tradition der Miniatur-Kunstmalerei, die behutsame Ironie im Umgang mit der indo-persischen Kultur sowie die spielerische Souveränität, mit der sie sich über vermeintliche Gegensätze zwischen Tradition und zeitgenössischer Popkultur, herkömmlicher Zeichentechnik und Neuen Medien hinwegzusetzen weiß.

daadgalerie, Zimmerstr. 90–91, 10117 Berlin-Mitte
Opening: 24.10., 19–21h, 25.10.–6.12., Mo–Sa 11–18h
www.daad-berlin.de, Map: L 18